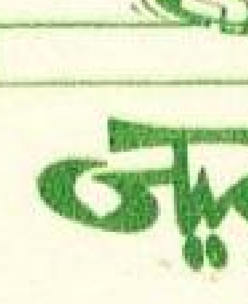


العدد ٦٥٧ ـ ٢٢ نوفمبر ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما







مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

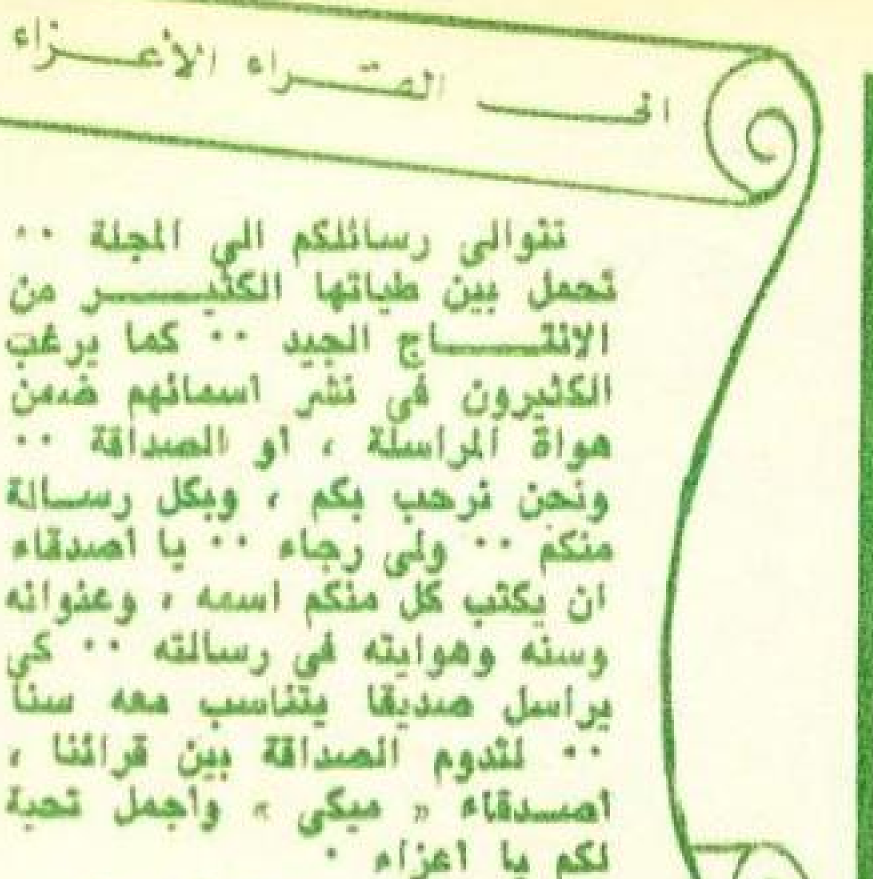
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 657 — 22-11-73



الى القراء الأعزاء

تتوالى رسائلكم الى المجلة •• تحمل بين طياتها الكثير من الانتاج الجيد •• كما يرغب الكثيرون فى نشر اسمائهم ضمن هواة المراسلة ، او الصداقة •• ونحن نرحب بكم ، وبكل رسالة منكم •• ولى رجاء •• يا اصدقاء ان يكتب كل منكم اسمه ، وعنوانه وسنه وهوايته فى رسالته •• كى يراسل صديقا يتناسب معه سنا •• لتدوم الصداقة بين قرائنا ، اصدقاء « ميكى » واجمل تحية لكم يا اعزاء •

صديقكم ميكى



إضحك

قال لصديقه : اقول لك نكته ؟
فرد الصديق : متشكر •• لسه ضاحك من شوية •
من الصديق : محمد النقراشى - دمنهور

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع • فاز هؤلاء الاصدقاء ممدوح عبد المنعم - الجيزة - وفاز بمجلد ميكى - اسامة صديق عبدالغفار - تلا - وفاز بثلاث قصص - يوسف توفيق - السعودية • وفاز بقصتين - ماجدة شاكر - نزلة السمان - وفازت بقصة - اكرم محمد شحاته - دمنهور - وفاز بمجموعة طوابع - امير فوزى - الاسكندرية - وفاز بمجموعة طوابع •



الكلمات الافقية :

١ - من البلاد العربية
٢ - زعيم عربى عظيم
٥ - أرض مصرية عزيزة علينا
٦ - ملك من قدماء المصريين
٧ - فى جنات الله خالدين ••

الكلمات الراسية :

- بمعنى مشى (مبعثرة)
٢ - كرر الطلب - يسام
٣ - الامر من يسأل (معكوسة) - ثلثا كلمة نسى + ش
٤ - ضمير المؤنث الغائب (معكوسة) + ا
٥ - ارجع - وضع (معكوسة) + ه •
٦ - نصف كلمة (دانة)
٧ - بمعنى نتشبث

صورة من السعودية



● عاصمة المملكة العربية السعودية « الرياض » تمتاز بالعمران الحديث .. والصناعات المحلية ..

● « جدة » من اشهر مدن المملكة وتعتبر الميناء الشهير على ساحل البحر الاحمر ..

● « مكة المكرمة » بها أول بيت وضع للناس .. وبه الكعبة الشريفة .

● « المدينة المنورة » بها ثانى الحرمين الشريفين .. وبها قبر الرسول « صلى الله عليه وسلم » .

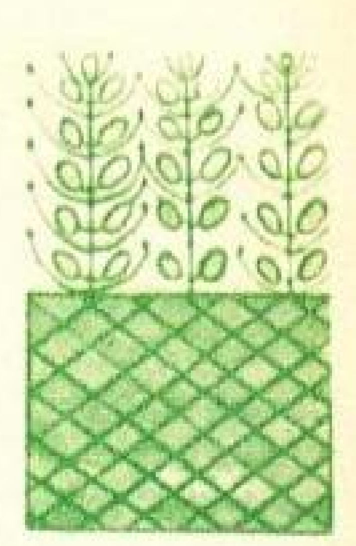
● « الدمام » ثانى موانى المملكة العربية السعودية .. ويقع على ساحل الخليج العربى ..

● « الظهران » وبها اشهر ، واحدث مطارات المملكة العربية السعودية .. والصورة التى امامنا توضح بعض معالم النهضة العربية بالسعودية ..

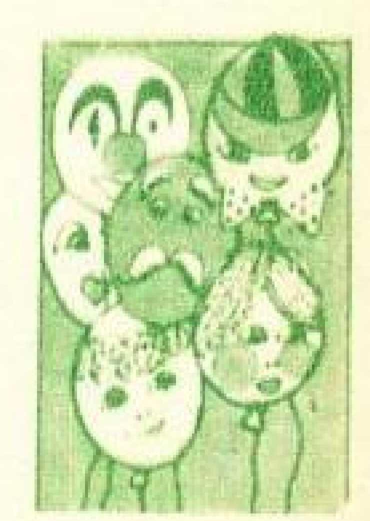
بعث بها الصديق : عبد العزيز عبدالله النويصر ـ السعودية

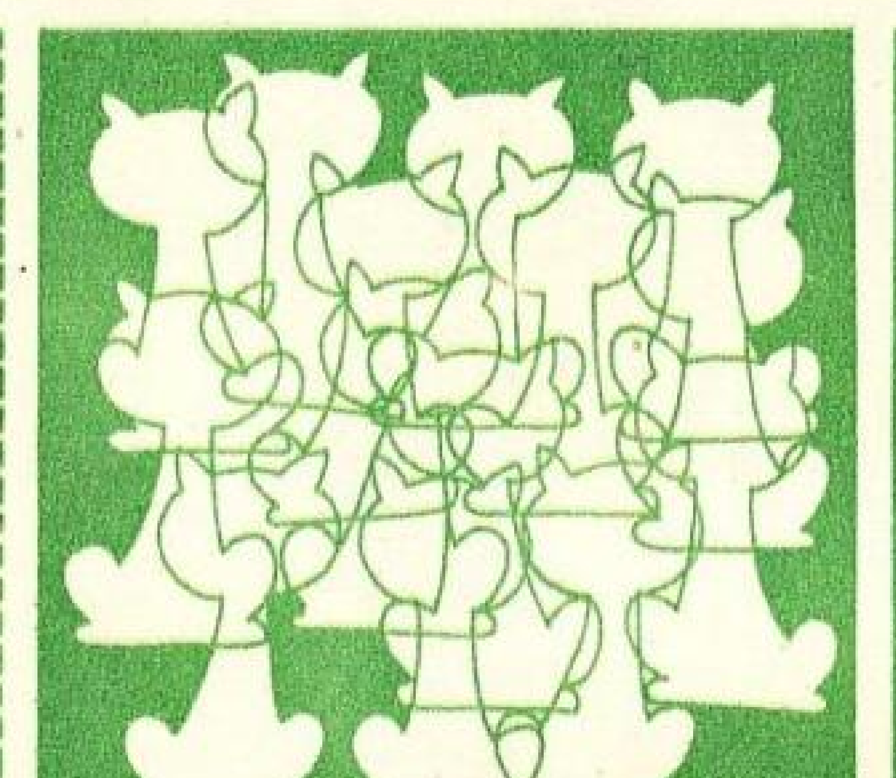
أفكار

● خلال تجولك فى الريف .. اجمع بعضا من نبات القمح ، والنباتات الاخرى التى تظهر فى الشتاء واتركها حتى تجف ثم ضعها فى اناء به رمل ، وبذلك تحصل على فازة زهور جميلة تعيش معك لفترة طويلة .



● تستطيع استخدام اقلام « الفلوماستر » ذات الالوان المختلفة فى رسم لمجموعة من المهرجين على البالونات





تسالى .. قطط .. قطط .. قطط

امامك مجموعة من القطط وقد تداخلت فى بعضها هل تستطيع أن تعرف عددها ؟ حاول واذا لم تستطع فانظر الى الحل !! .

رسالة إلى أخى فى الجبهة

تحية لك يا بطل ... ودعوات صادقة .. بالنصر القريب .. يا من تقوم باشرف واجب .. فى أنبل موقع .. دفاعا عن أرضك .. يقظ دائما .. لذا حققت لنا هذا النصر الكبير .. فأنت قد تركت اهلك .. واحبابك .. لتقف فى وجه عدو عنيد .. ومغتصب .. مدافعا عن وطنك .. وثق يا اخى بأن هذا العدو المغرور يفزع من ضرباتك . ويخاف من مواجهتك .. كن مطمئنا يا اخى .. بأن النصر قريب على يديك .. بفضل ثباتك وايمانك على جبهة القتال .. وكن صابرا .. واثقا أن الله مع الصابرين المجاهدين .... والسلام من اختين مخلصتين ناهد الشنوانى وشريفة حافظ ..

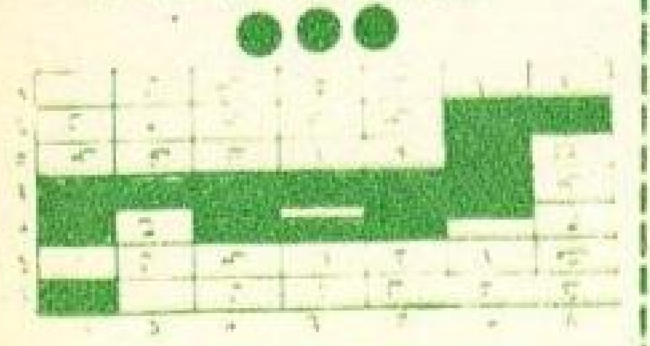
فوازير

١ ـ حاكم يحكم بالعدل لا يسمع ولا يتكلم فما هو ؟

٢ ـ عشرة + عشرة = عشرة .. كيف يكون ذلك ؟

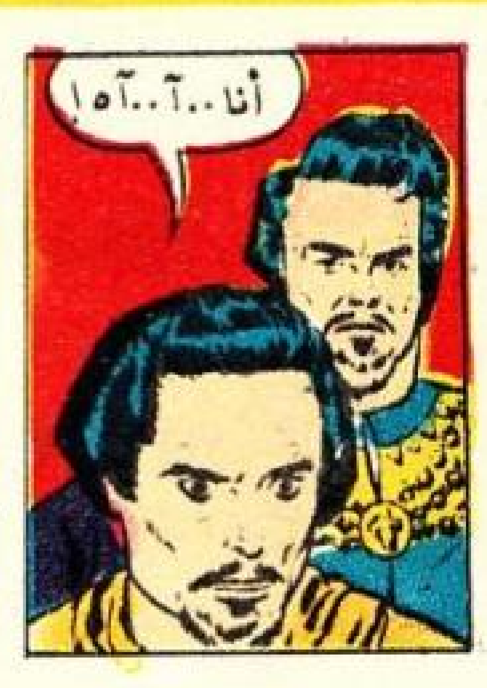
حسام الدين مصطفى احمد ـ الاسكندرية

الحلول الصحيحة بالمقلوب




مغامرات
روبين هود


إن قلب العمدة أكبر مما يظن !


أنا .. آ .. آه !


شكراً لله . الآن أمكن جمع فدية مليككم !




أحرسوا هذا الكنز جيداً ، وفى الصباح سوف نرسله إلى لندن !

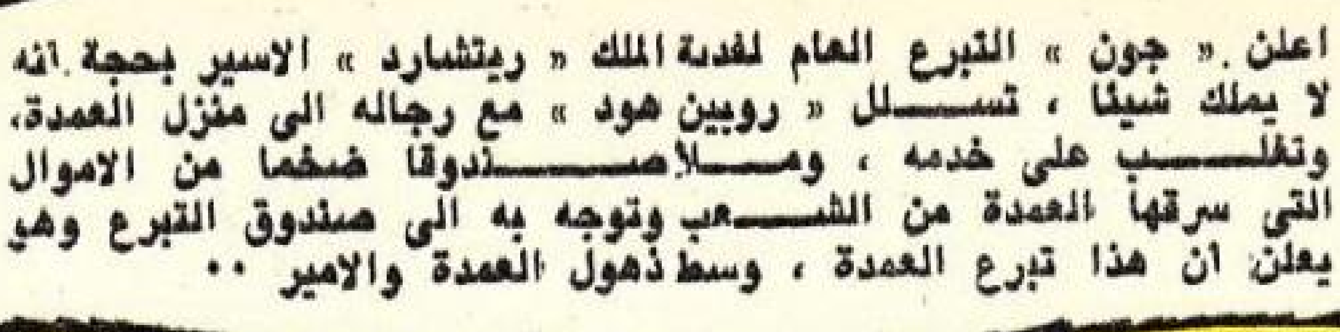

وتنظر "ماريان" إلى الجموع فى قلق ، ولكن "روبين هود" ورجاله بسلام ..


وفى تلك الليلة ..
وهكذا فإن أموال الضرائب التى جمعناها لطرد الملك قد ذهبت لفدائه !
إن الذين يخافون عودة "ريتشارد" مثلى ومثلك ، لن يوقفوا الآن !

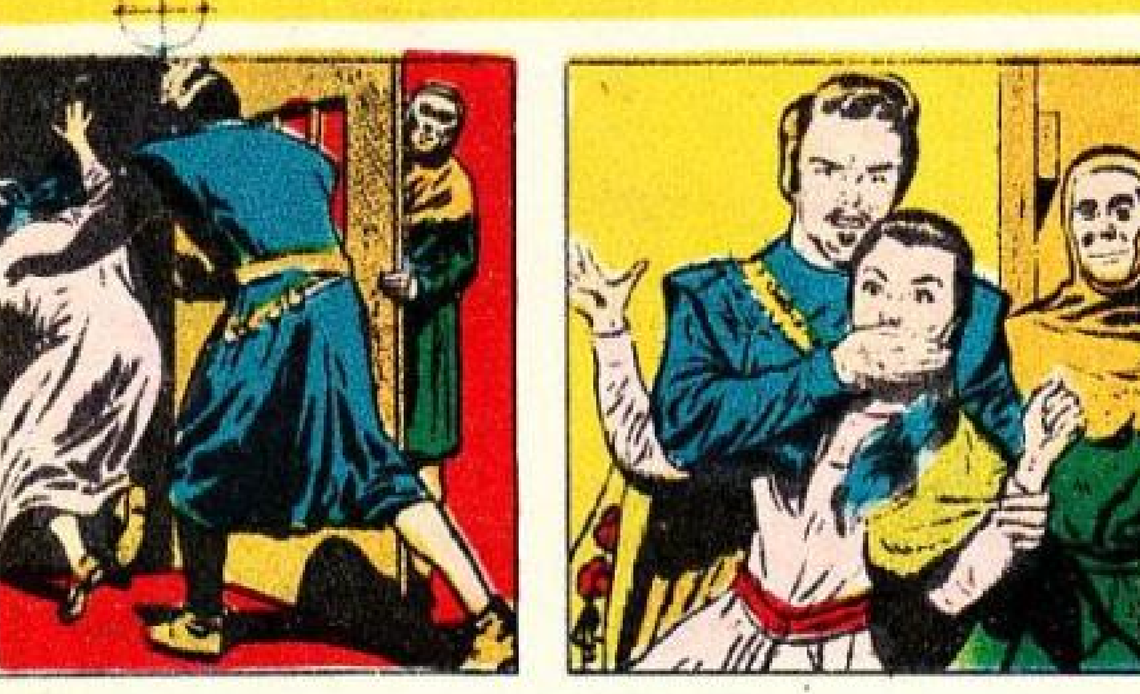

غداً يتنكر رجالك فى ثياب رجال "روبين هود" ويستعيدوا أموالنا أثناء سير موكب الملكة بالفدية خلال غابة "شيروود" !
إنها خطة جريئة يا سيدى الأمير ولكن ..


الأميرة "ماريان" تعرف رجال "روبين هود" ، ومن ثم فهى سوف تفضح رجالى !
إذن فلن ترافق "ماريان" الملكة !
"هيوبرت" !


وفى ساعة متأخرة من الليل ، يطرق باب "ماريان" زائر غير منتظر ..
ياسيدتى .. القس منتظرك فوراً !
أهذا أنت يا "هيوبرت" ؟





















البقية الخميس القادم

... من أجل صورة !

ناخد شوية صور ، لكن من غير ما نخاطر بحياتنا !
مافيش داعى تخاف من "زقزوق" .. أنا أعرف أسايره !
يظهر إنهم صحفيين !
فرصة جميلة !
مزرعة زقزوقه









للمراسلة : خميس يونس محمد – الاسكندرية – محرم بك – ١١ شارع نجيب الحداد – الباب الجديد « ١٣ سنة »















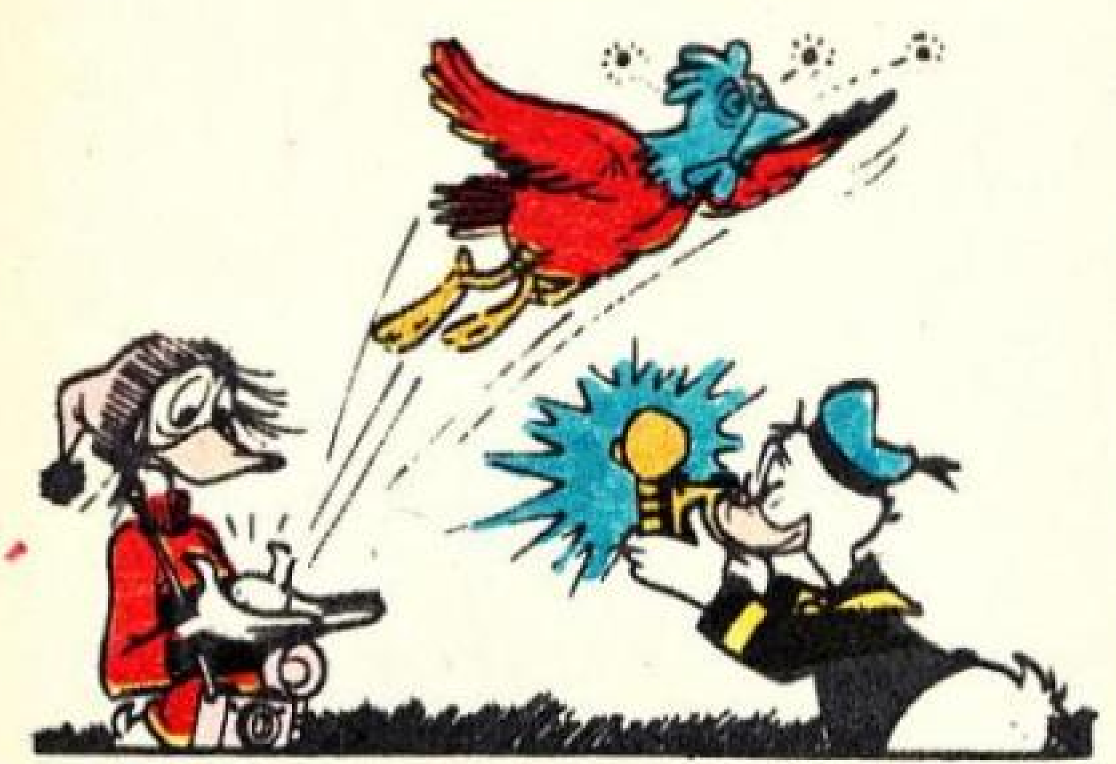


المراسلة : خالد صالح عبد الله - السعودية - الرياض - الملز المتوسطة النموذجية « ١٤ سنة »















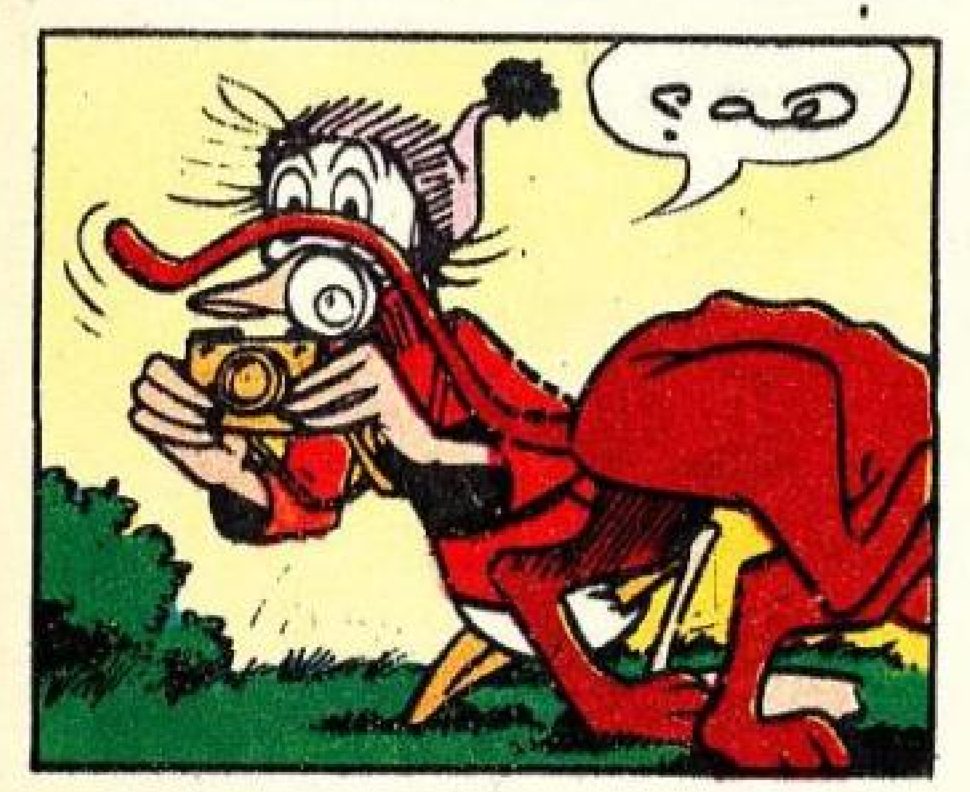


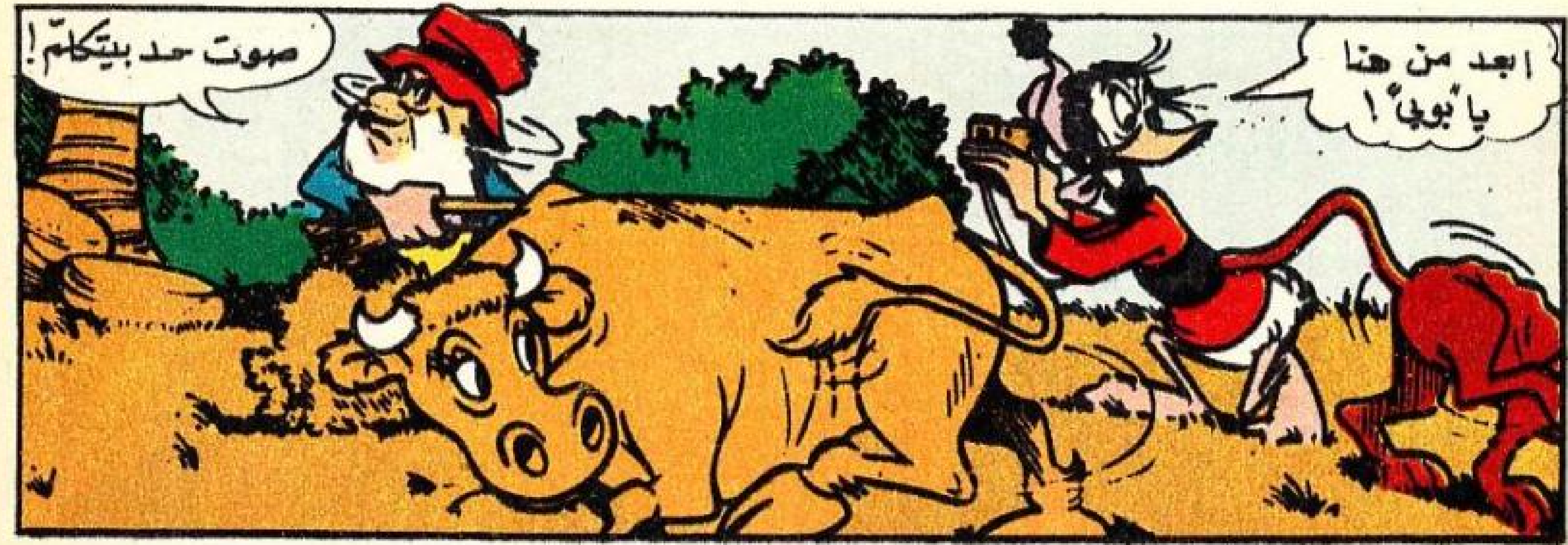
للمراسلة : حمدى جاد الله محمد - كفر الزيات - ش الشيخ عمر رقم ٣٤ - ج.م.ع «١٤»















للمراسلة : محمود عبد الفتاح شهاب - دماط - مركز قطور غربية - ج.م.ع " ١٥ سنة »

















للمراسلة : نبيل خليل هوبس - الزقازيق - القنايات - جامع الزاوية شرقية - ج.م.ع

















للمراسلة : ماجدة جاد الله الحكيم - كفرالزيات - ش الشيخ عمر رقم ٢٤ ج.م.ع

















للمراسلة : شمس محمد أبو طالب - كفر الشيخ سليم - طنطا غربية - « ١٥ سنة »









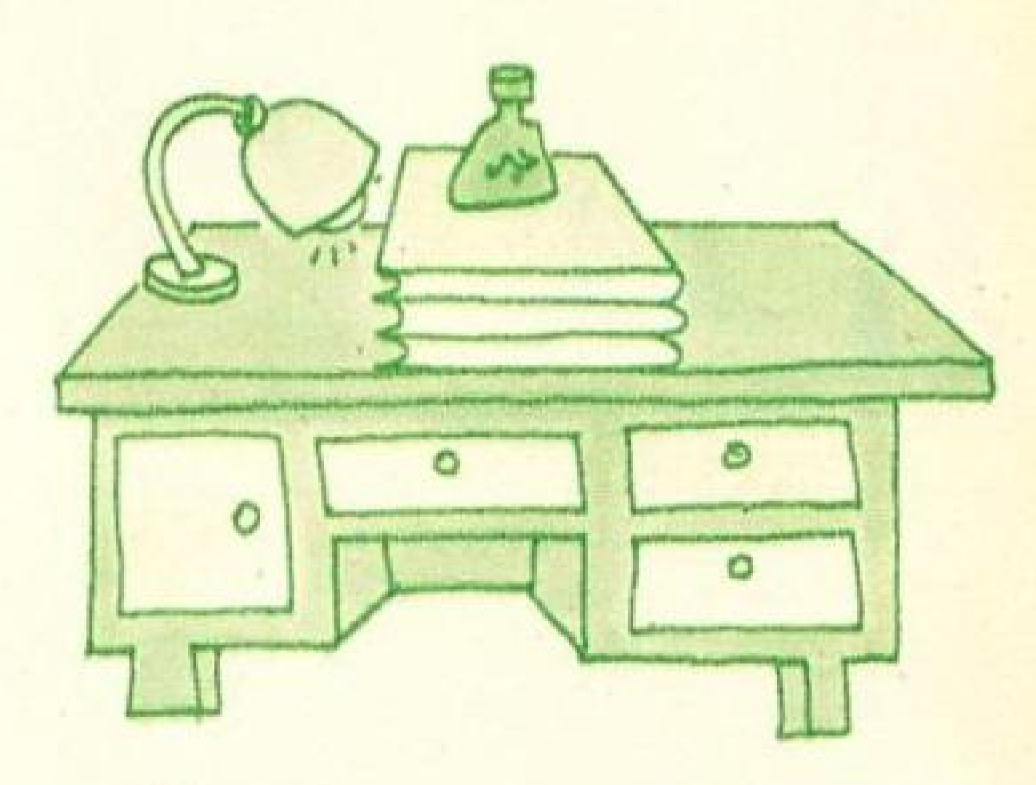




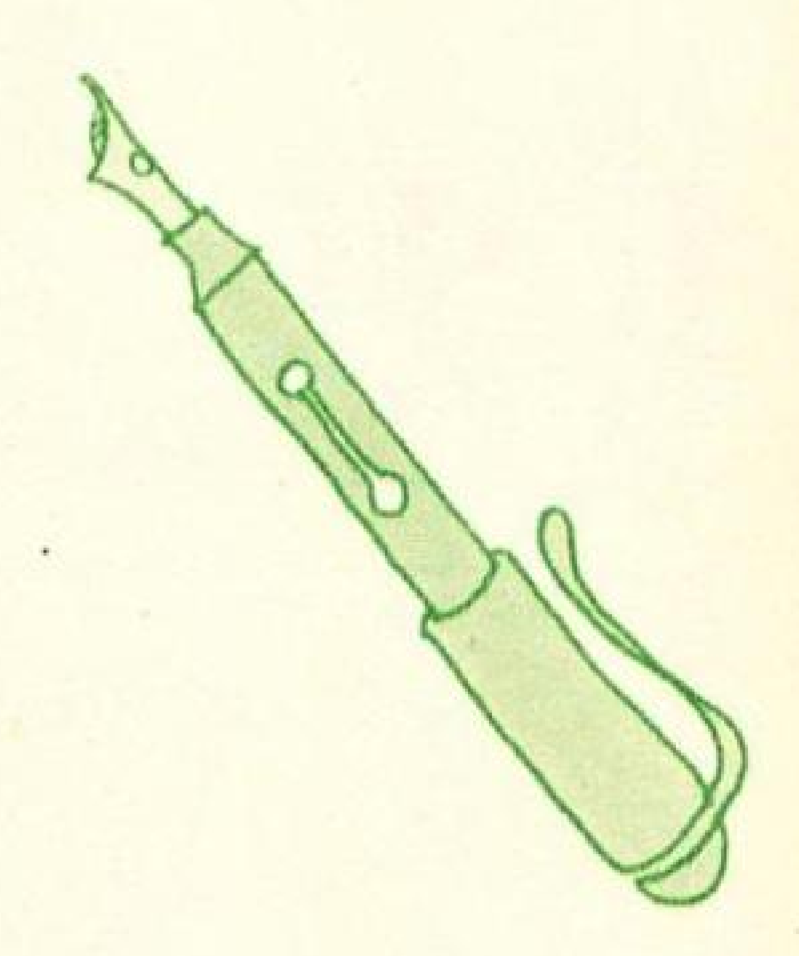
من الجانى ؟ ولماذا ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا ، وإذا لم تعرف الحل فانظر ص ٣



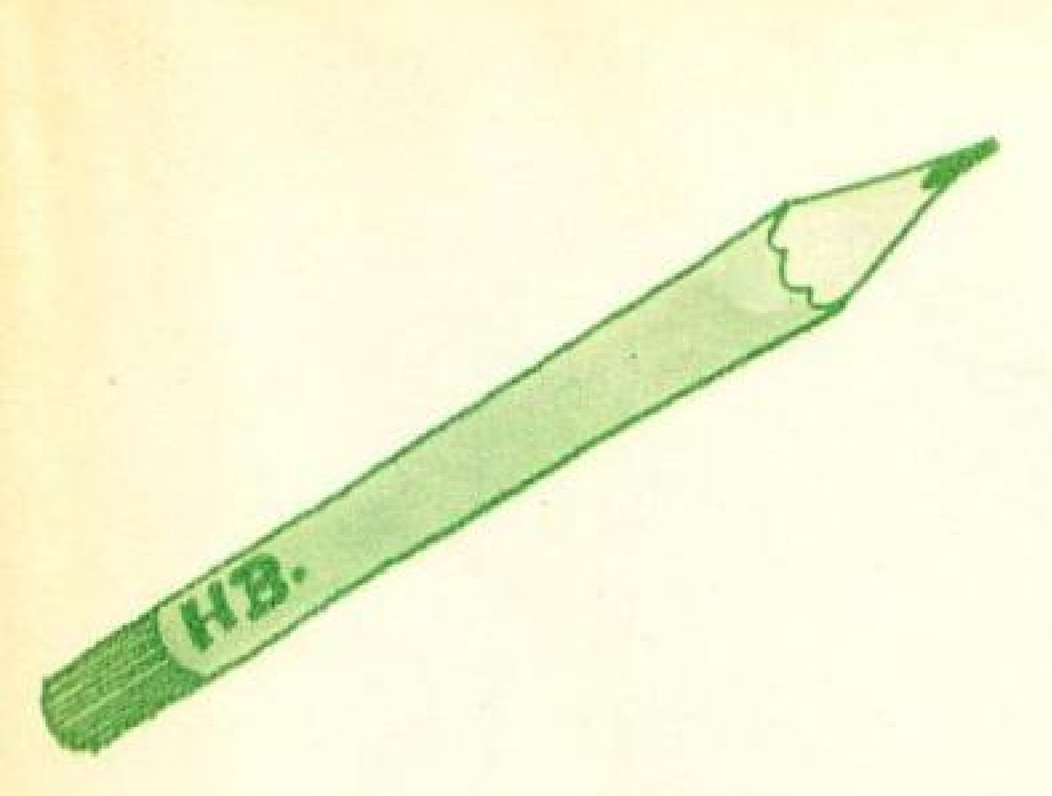




مدرعة وبها أشعة ضوئية للرؤية في الليل



صاروخ حبر مضاد للأساتيك الرصاص



رصاص المعركة



سلاح العبور إلى المرحلة الإعدادية



عابرة شوارع تنقل ذخيرة محمولة باليد

سلاح يستعمل في الخطوط المستقيمة وهو أيضا مضاد للأخلاق الغير مستقيمة



الحلقة الأولى

أديب

قصة عميد الأدب العربى

الدكتور طه حسين



كانت حياة « طه حسين » درسا فى الصبر والكفاح .. فقد حفلت بالاف المواقف واللمحات الانسانية . قدم لمصر ٦٤ مؤلفا بخلاف الكتب المشتركة والمقالات الادبية .. وهو أول كاتب عربى معاصر تخرج اعماله الى العالم مترجمة بلغاته المختلفة .. كماقدم كبار الكتاب والادباء عندنا ، ومنهم توفيق الحكيم ونعمان عاشور ،

وقصة « الايام » تسجيل لحياته وطفولته ، ونضاله ضد العجز والمرض، وقد ترجمت الى ٩ لغات ونشرتها مجلة « ميكى » مسلسلة ..

وكتابه الذى نقدمه اليوم « أديب » هو صورة لجزء هام من حياة « طه حسين » صورة للقرية المصرية ، ولاحياء القاهرة القديمة ولباريس المحاربة .. وهو يصور هذا كله من خلال رسائل متبادلة بينه وبين صديق له ، عرفه عند افتتاح اول جامعة أهلية مصرية ، واعتبره اديبا ، نسى نفسه ونسيه الناس ، مع انه من ارق الكتاب ..

ولقد دعى الدكتور « طه حسين » فى كتبه ومؤلفاته الى التحرر الاجتماعى والعدالة الاجتماعية، وكانت اعماله ثورات فكرية واجتماعية ..

واذا كان الدكتور « طه حسين » قد فارقنا عن ٨٤ عاما ، فارقنا بعد ان فارق اليأس والهزيمة روح مصر بعد ٦ اكتوبر ، فان سيرته واعماله ستظل بيننا مدى الدهر ، فهو صاحب الفضل فى نهضة مصر ، وفى دخولها الى دائرة العصر عندما اعتبر ان التعليم حق حيوى ينبغى ان يتاح للناس كما يتاح الماء والهواء ..

رحم الله « طه حسين » المكافح العظيم الذى جعل للادب العربى مكانة عالمية ..

كان قبيح الشكل نابى الصورة ، وكان الى القصر اقرب منه الى الطول . وكان على قصره عريضا ضخم الاطراف . وكان وجهه جهما غليظا يخيل الى من رآه ان فى خديه ورما . لم يكن جاوز الثلاثين ، ولكن علامات الكبر كانت بادية على وجهه .

كان على قصره مقوس الظهر اذا قام ، منحنيا اذا جلس ، ولعل ادمانه على الكتابة والقراءة هما اللذان شوها قده هذا التشويه .

وهو على رغم هذا كله كان احب الناس الى ، واكرمهم على ، وآثرهم عندى ، واحسنهم مسلكا الى نفسى ، ومنزلا من قلبى . كان يزورنى فانصرف اليه عن كل شىء .

فقد عرفته فى القاهرة قبل أن يذهب الى باريس ، ثم ادركته فى باريس بعد أن سبقنى اليها..عرفته مصادفة وكرهته كرها شديدا حين لقيته لاول مرة ، كنا فى الجامعة المصرية القديمة فى الاسبوع الاول لافتتاحها .

وكان مجلسى دائما قريبا من الاستاذ ، فانى لمصغ ذات ليلة الى الاستاذ واذا بصوت من ورائى ينطلق بالحديث هادئا ، ولكنه على هدوئه يغمر اذنى جميعا ، ويكاد يخفى على صوت الاستاذ ، واضيق بهذا الصوت ويضيق به صاحباى .

فنلتفت الى صاحب الصوت نطلب اليه الصمت فلا يسكت فنشكوه الى الاستاذ فيضطره الاستاذ الى الصمت . حتى اذا انتهت المحاضرة وخرجنا من غرفة الدرس وقف لنا



رسوم : رفعت عفيفي

ينتظرنا ، فيعرض لنا فى غلظة ، فاذا زعمنا له ان من حقنا ان نسمع الاستاذ ، وان ليس له أن يصرفنا عنه ، قهقه قهقهة مخيفة : وقال :

« وماذا تريدون ان تسمعوا ؟ ولكنكم معذورون ، جئتم من الازهر ، فكل شىء عندكم قيم ، وكل شىء عندكم جديد »

واجتهدنا بعد ذلك فى ان نجتنب مكانه من غرفة المحاضرات وان نختار لانفسنا مجلسا بعيدا منه .. تركناه ولكنه لم يتركنا .

سالنى ذات يوم : اين تقيم؟ اجبته : اقيم فى حى كذا . قال : ومع من تقيم ؟ قلت : مع جماعة من الاهل والاصدقاء كلهم يطلب العلم فى الازهر او فى المدارس المدنية . قال: ان منزلك بعيد . وانا لااحب مجالس الطلبة ، وانا مع ذلك حريص على ان اجلس معك واتحدث اليك فاطيل الحديث بل انا حريص على ان اقرا معك بعض الكتب ، فلابد اذن من ان نلتقى ، ومن ان نلتقى فى نظام ، فليكن ذلك عندى ، ولك على ان اردك الى اهلك واصدقائك قبل ان يتقدم الليل ، دون ان تجد فى ذلك مشقة .

هممت ان اعتذر ، ولكنه لم يتح لى ان اقول حرفا ، وانما استوقف عربة ودفعنى فيها دفعا ، وجلس هو الى جانبى وقال للسائق بصوته العنيف العريض : الى القلعة .

قطعت بنا العربة احياء مختلفة ، ومضت بنا فى اجواء متباينة ، وكنت احس اختلاف الاحياء ، وتباين الاجواء فيما يصل الى من اصوات الناس وحركاتهم ومن اضطراب الاشياء من حولنا ، كما كنت احس ذلك فى سير العربة نفسها وفى لهجة السائق وهو يدفع الناس امامه ويطلب اليهم ان يتنحوا له عن الطريق او ان يجنبوا انفسهم خيله وعربته .

كان الحى رشيقا انيقا ، وكان الجو سمحا طليقا ، وكانت الحركات والاصوات من حولى لا تخلو من شدة وعنف ، ولكن فيها ظرفا وتانقا ، حتى اذا بلغنا شارع محمد على ضاقت الطريق ، واشتد امامنا الزحام ، وكثر من حولنا الصياح ، واخذت اصوات الاطفال ونساء الشعب تختلط باصوات الرجال من العمال وسائقى عربات النقل ، وانتشرت فى الجو روائح ثقيلة تمتاز منها روائح البصل والثوم . وارتفع صوت السائق واتصل ، وكثر نذيره وتحذيره ، وكثر حوله لوم الناس له .

ثم تنفسح الطريق وتتسع ويصفو الجو ، ويخف الهواء وتهدأ الحركة ، ويتنفس السائق مطمئنا ، وتمشى الخيل رفيقة . ولكن ذلك لا يطول الا ريثما تنعطف العربة ذات اليمين . واذا نحن فى حارة ضيقة هادئة قد ثقل فيها الهواء وفسد فيها الجو وكثرت فى ارضها الاخاديد . فالعربة تقفز بنا قفزا ، والسائق يهز سوطه فى الهواء ، ويحذر وينذر فى هدوء ورضى ، ويدعو ذلك بعض النوافذ الى ان تفتح ، ويثير ذلك بعض الصبيان فيخرجون من بيوتهم او من اوكارهم يعبثون بالسائق .. ومنهم من يتعلق بالعربة ثم ينصرف عنها ، ونحن نضحك من هذا كله ، ونضحك من السائق خاصة وهو ينظر امامه ويلتفت وراءه ، ويضرب الهواء بسوطه .

ويقف السائق فجاة وننزل من العربة ، واذا صاحبى يقول لى :

« لم نبلغ البيت بعد . ولكننا انتهينا الى حيث لا تستطيع العربة ان تمضى .

وكنت قد احسست الجهد من التصعيد فى طريق عالية ملتوية . وهنا وقف ودق الباب دقتين ففتح لنا ثم اغلق من دوننا

وجلس منى غير بعيد

ثم قص على من امرى ما كنت اظن انه ابعد الناس عن العلم به ، وانبانى بانه من هذه القرية التى ليس بينها وبين مدينتنا الا ساعة او بعض ساعة للذين يمشون على الاقدام ، وانه قد نشأ فى

مدينتنا ، او اكثر التردد عليها حتى كانه نشأ فيها ، وانه قد تعلم القراءة والكتابة فى نفس الكتاب الذى تعلمت فيه ، وقد عرف اخوتى الذين سبقونى اليه ، وقد ظلت المودة متصلة بينه وبين بعضهم حتى تركت أسرتنا هذه المدينة الى اقصى الصعيد ، وحتى هبطنا نحن الى القاهرة نطلب العلم .

ولم يكد يتقدم الحديث بيننا حتى زالت الكلفة فأخذت اسمع منه واتحدث اليه . وما هى الا لحظات حتى كنا نلهو ونضحك من ذكريات لم تلبث أن وجدناها مشتركة بيننا ، وكلها متصلة بحياتنا فى الريف .

واخذنا فى حديث جديد ، فقد كان الجد الذى يريده صاحبى انه يجب أن يكون بينه وبينى تعاون فى الدرس ، يعلمنى بعض ما عنده ، واعلمه بعض ما عندى . فهو يرى ان امرى فى الجامعة لا يستقيم الا اذا تعلمت لغة أجنبية [illegible] بعض هذه العلوم التى كنا نجهلها فى الأزهر جهلا تاما . وهو كان يريد ان يمنحنى من ذلك ما ينقصنى ، لا يسألنى على ذلك اجرا الا أن أعوده مباشرة كتب الأزهر ، وكانت علوم ثلاثة من علوم الأزهر ، تشوقه بنوع خاص ، وهى المنطق والفقه والاصول .

على أن يعلمنى الفرنسية ، ويقرأ معى ما أحب من التاريخ وما أشاء من هذه الكتب التى لا بد من قراءتها لمن يريد أن يعيش فى هذا العصر الحديث عيشة لا غرابة فيها . وكان حوارنا طويلا شاقا حتى لقد انصرفنا من داره وقد كاد يسفر الصبح . وما كدنا نبلغ حينا فى اقصى الجمالية حتى سمعنا المؤذن ينبىء الناس « الصلاة خير من النوم » .

وكنا لم ننم فعدنا، وافترقنا بعد الدرس على أن نلتقى كل يوم اذا كان المساء وعلى أن نرتب أمرنا بيننا ، يعلمنى الفرنسية واعلمه المنطق .

وانقضى العام الاول والثانى والثالث من حياتنا فى الجامعة على هذا النحو ، لم يتقدم هو فى درس المنطق ولم اتقدم أنا فى درس الفرنسية

ولم يكن لصاحبى ولا لى اذا التقينا حديث الا الهجرة وحرصنا على أن نعبر البحر الى بلد من هذه البلاد التى يطلب فيها العلم الواسع والأدب الراقى وتتغير فيها الحياة من جميع الوجوه .

وانى لجالس ذات يوم ، واذا الباب يطرق طرقا عنيفا ، واذا صاحبى يدخل وكأنه العاصفة ، واذا هو يدعو فى صوت سريع الى أن انهض فالبس ثيابى واخرج معه ، وان أسرع فان العربة تنتظرنا ، والى اين يريد أن يذهب بنا ، ولكنه لا يجيب ، وانما يستعجلنى ويلح فى الاستعجال ، حتى اذا تركته وذهبت لالبس ثيابى سمعته وهو يذهب ويجىء كالمجنون ، ويتغنى فى صوته الغليظ بما يحضره من الشعر ، ثم أخرج له فيخطفنى خطفا . ويعدو بى عدوا حتى يلقينى فى العربة ، ثم يأمر السائق أن يمضى الى مكان كذا حيث يقيم فلان

ثم يهدأ بعض الشىء ، وينبئنى بأن الجامعة قد أعلنت فى الصحف انها سترسل طلابا الى اوربا ، وقد حددت موعد الامتحان وانه قد اقبل الى ، لالقى فلانا وفلانا ، وكلهم من اعضاء مجلس الجامعة ، ويجب أن أوصيهم به خيرا ، فهو واثق بأنه سيجوز الامتحان على احسن حال ولكنه يخشى أن يغلبه على الفوز بالبعثة أولئك الشبان الذين يتوسط لهم أصحاب الجاه .

وما هى الا اسابيع حتى تم لصاحبى ما كان يريده ، وأصبح عضوا فى بعثة الجامعة واخذ يتهيأ للرحلة الى باريس .



تقديم وتلخيص : غنيم عبده

• الحلقة الثانية الاسبوع القادم

تيجى تصيده .. يصيدك

تفتكر يا مساعدى العزيز إن فيه حد ممكن يتصور إن الكرة دى أعجب اختراع لى ؟

بززززز !









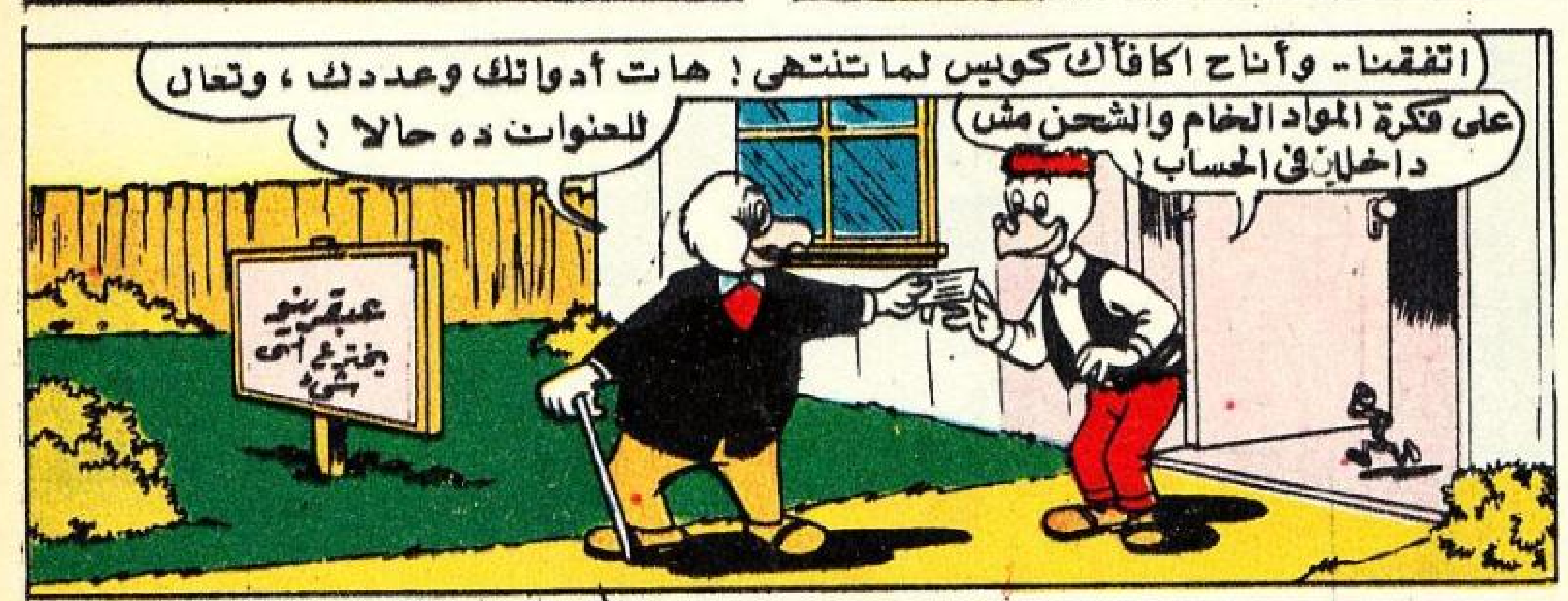
المراسلة : محمد حسنى درويش - طرابلس - ليبيا - ص.ب ٤١٦


أنا حصل لى شرف مقابلة "عبقرينو" أعظم عبقرى فى الدنيا !
العفو.. العفو.. ده أولاد بلدى همّ اللى بيقولوا على كده !


اسمى "شمس" ومهنتى جمع الجواهر واللوحات الفنية الأصلية والأشياء الأخرى اللى لها قيمة كبيرة !!
أنا مبسوط اللى شفتك يا أستاذ شمس، لكن إيه اللى ممكن أعمله علشانك ؟

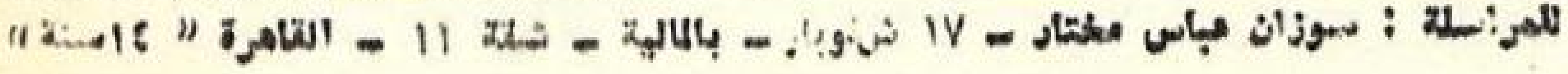

يا ترى صحيح إنك إنت اللى عملت الأقفال وأجهزة الإنذار والمصائد اللى بتحمى بنك "دهب" ؟
ده شئ أفتخر به !!


يبقى ممكن تعمل لى حاجة شبيهة أحفظ فيها أشيائى الثمينة من اللصوص العالميين !
دى حاجة سهلة يا أستاذ شمس سهلة جدًا !

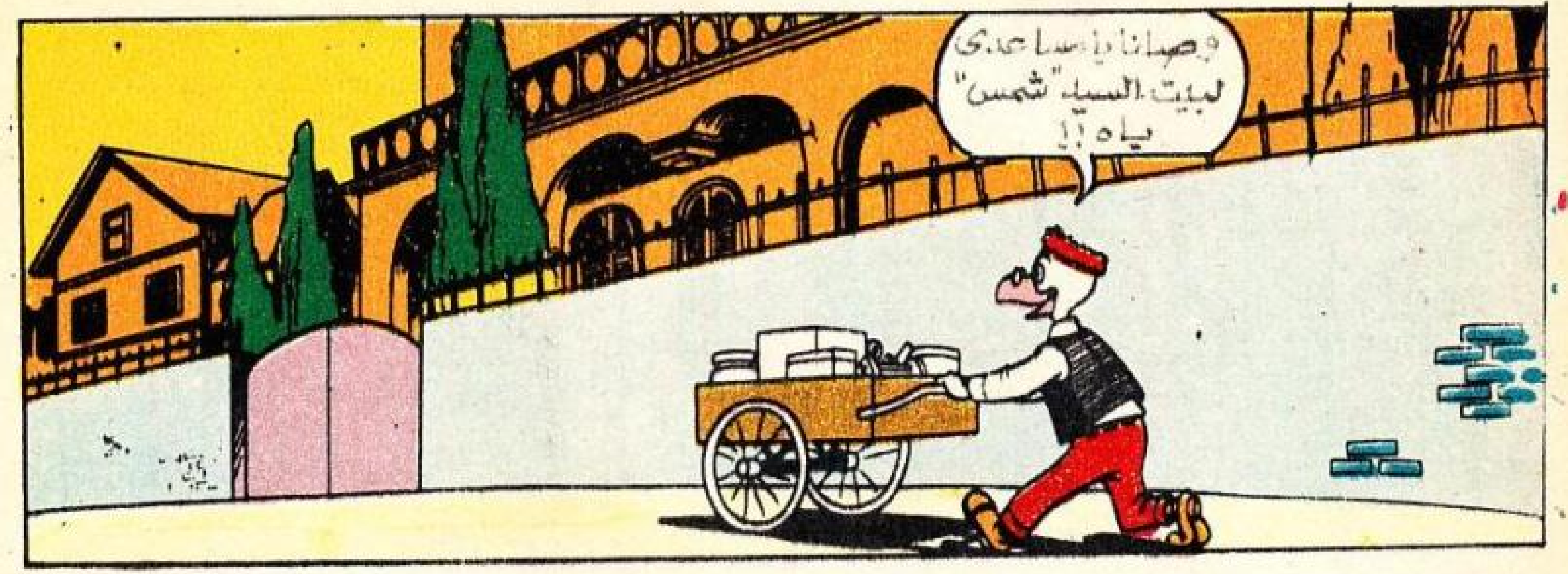

اتفقنا - وأنا حاكافأك كويس لما تنتهى ! هات أدواتك وعددك، وتعال للعنوان ده حالا !
على فكرة المواد الخام والشحن مش داخلين فى الحساب !
عبقرينو يخترع أى شئ

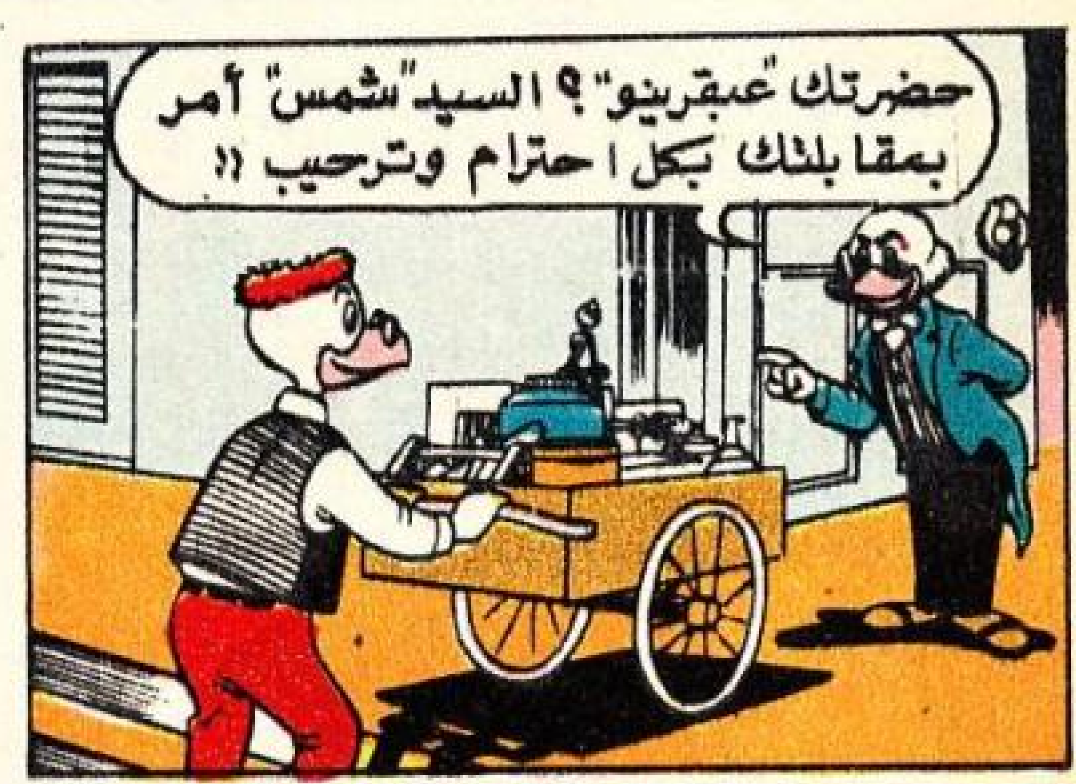

مش عارف حجم العملية دى قد إيه يا مساعدى والأفضل إننا ناخد معانا كل اللى ممكن نحتاجه وزيادة شوية !


١٣ شارع الجامعة ده حى راقى جدًا !


للمراسلة : سوزان عباس مختار - ١٧ ش نوبار - بالمالية - شقة ١١ - القاهرة " ١٤ سنة "


٢٠





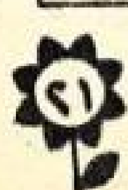








للمراسلة : عواطف على حسن ــ ١٧ ش نوبار بالمالية شقة ١٢ ــ القاهرة « ١٤ سنة »



















للمراسلة : زياد ميخائيل ـ بغداد ـ شارع المستنصر ـ عمارة الدفتردار طابق ١٢ شقة ٢ العراق « ١٥ سنة »

















للمراسلة : اسماعيل عبد الله اسماعيل – ١٨ درب حيدر متفرع من حارة السقايين – بعابدين

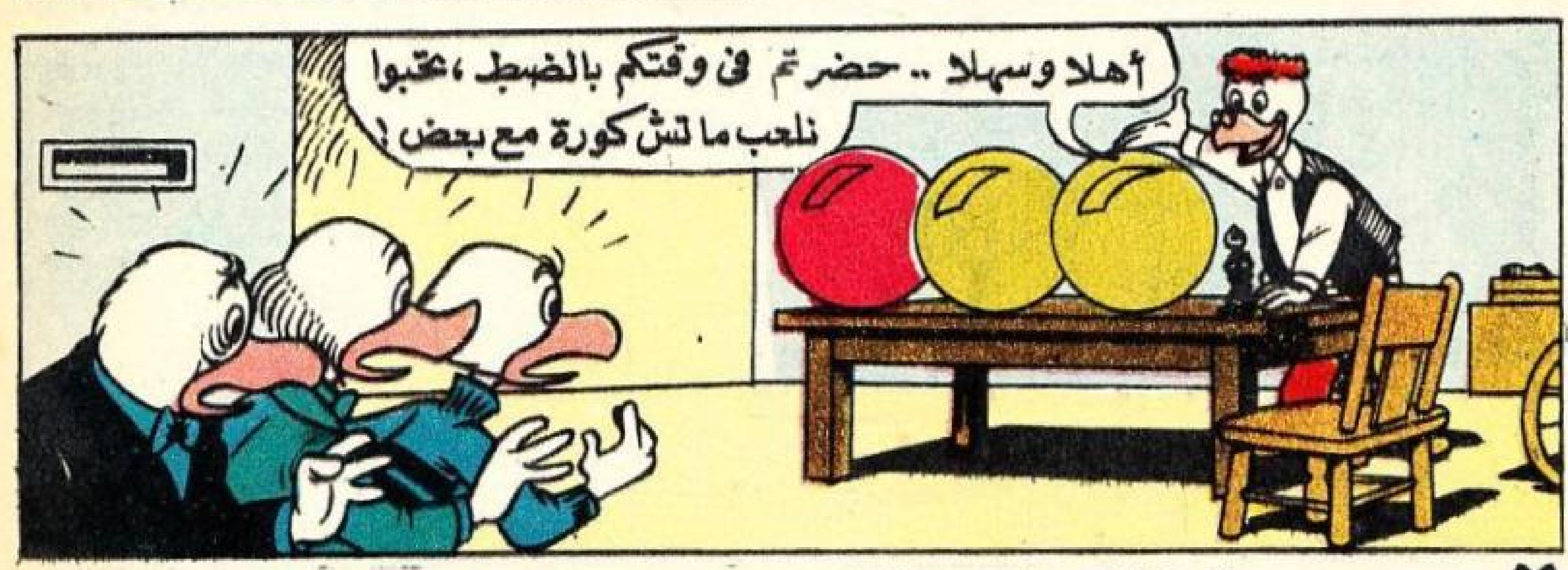












للمراسلة : برهان محمد غازى ـ سوريا ـ حماة ـ سلمية ـ شارع الثورة رقم ٢٢ « ١٦ سنة »

















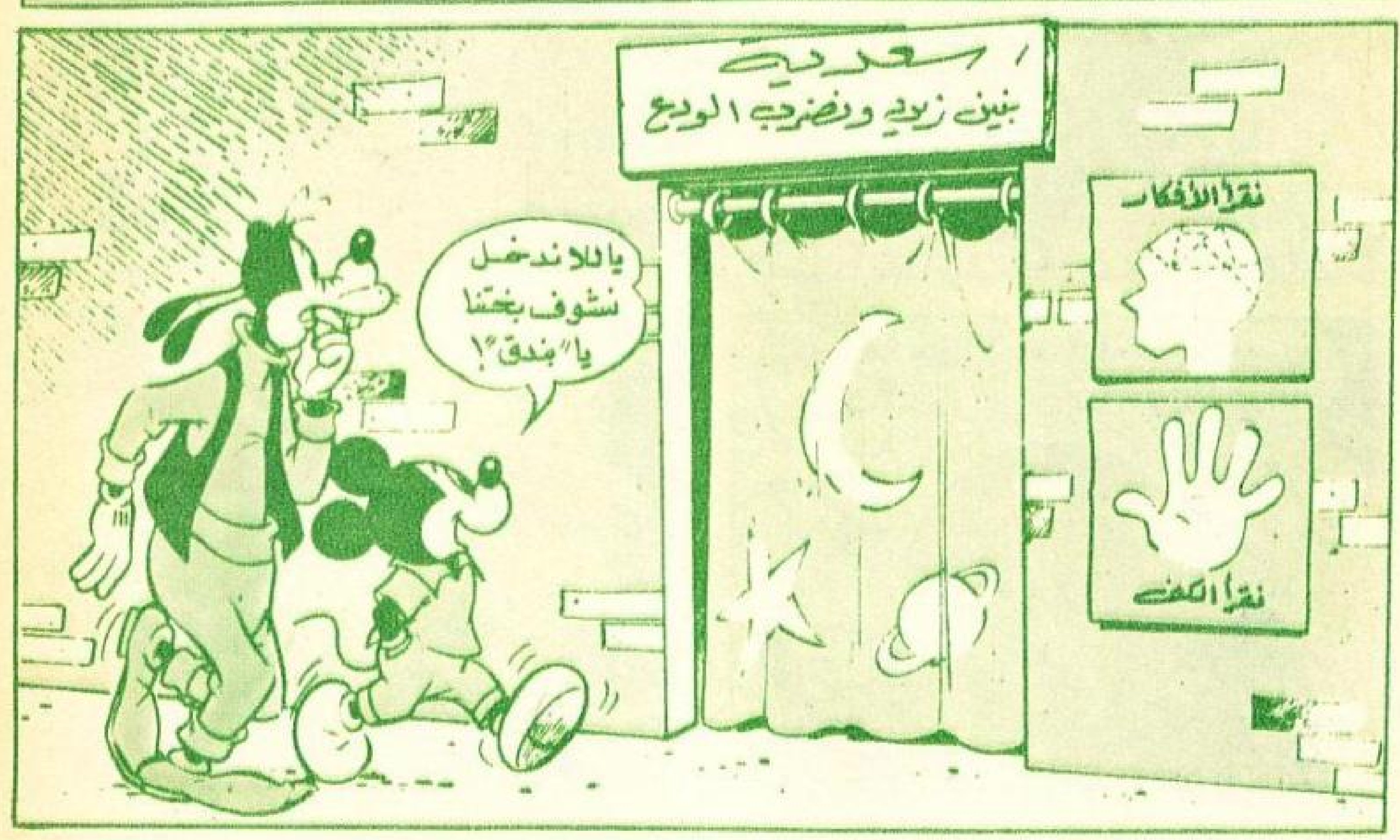




للمراسلة : جورج ثابت عزيز - ٤٩ ش شريف - حلوان الحمامات - الدور الثالث - القاهرة

ميكي وبندق في قصة كاملة

جيت أشوف البخت لبّخت !!









«المراسلة هدى سعد مهدى ـ دمياط ـ فارسكور ـ مساكن المصنع ـ شارع الكورنيش منزل ٣ رقم ٦» «١٦ سنة»















للمراسلة : هشام محمد على خليل - ٨ شارع ٢٥١ شقة ٨ « دجلة » المعادى - القاهرة
















ايمان طلعت ـ من اصدقاء ميكى

















محمد طلعت عبد العليم – من أصدقاء ميكى



طيب ح اعطيك فرصة .. ح اشوف كفك ، بس لازم تصدقني!

مصدق .. مصدق!

أنا شايفة .. آه .. ح يجى لك جزمة جديدة فى العيد!

إيه ده؟ أنا جالى جزمة جديدة فى العيد اللى فات !!

إنت المسئول .. يظهر إنك مش غاسل إيديك من العيد اللى فات!

تعال نجرب البنورة المسحورة!

لازم اتخلص منه!

آه .. أنا شايفاها أهى .. دى جميلة ولطيفة!

كده؟

جميلة جدا .. وراكبه سيارة وإنت معاها!

دى لازم "كوكا"!

للمراسلة : محمد ابو المجد عبد الحفيظ ـ ٤ شارع اسكندر حبيب ـ جزيرة بدران ـ شبرا القاهرة


المهم عندى تدفع أجرى .. جنيه من فضلك !
لكن أنا مافيش معايا نقود !


مافيش إيه ؟
مافيش نقود ، علشان كده قلت أدخل لك ، علشان تشوفى لى نقود ألاقيها .. زى "ميكى" !


إيه رأيك أستلف لك من "ميكى" ؟
مش ح تخرج من هنا إلا لما تدفع أجرى !

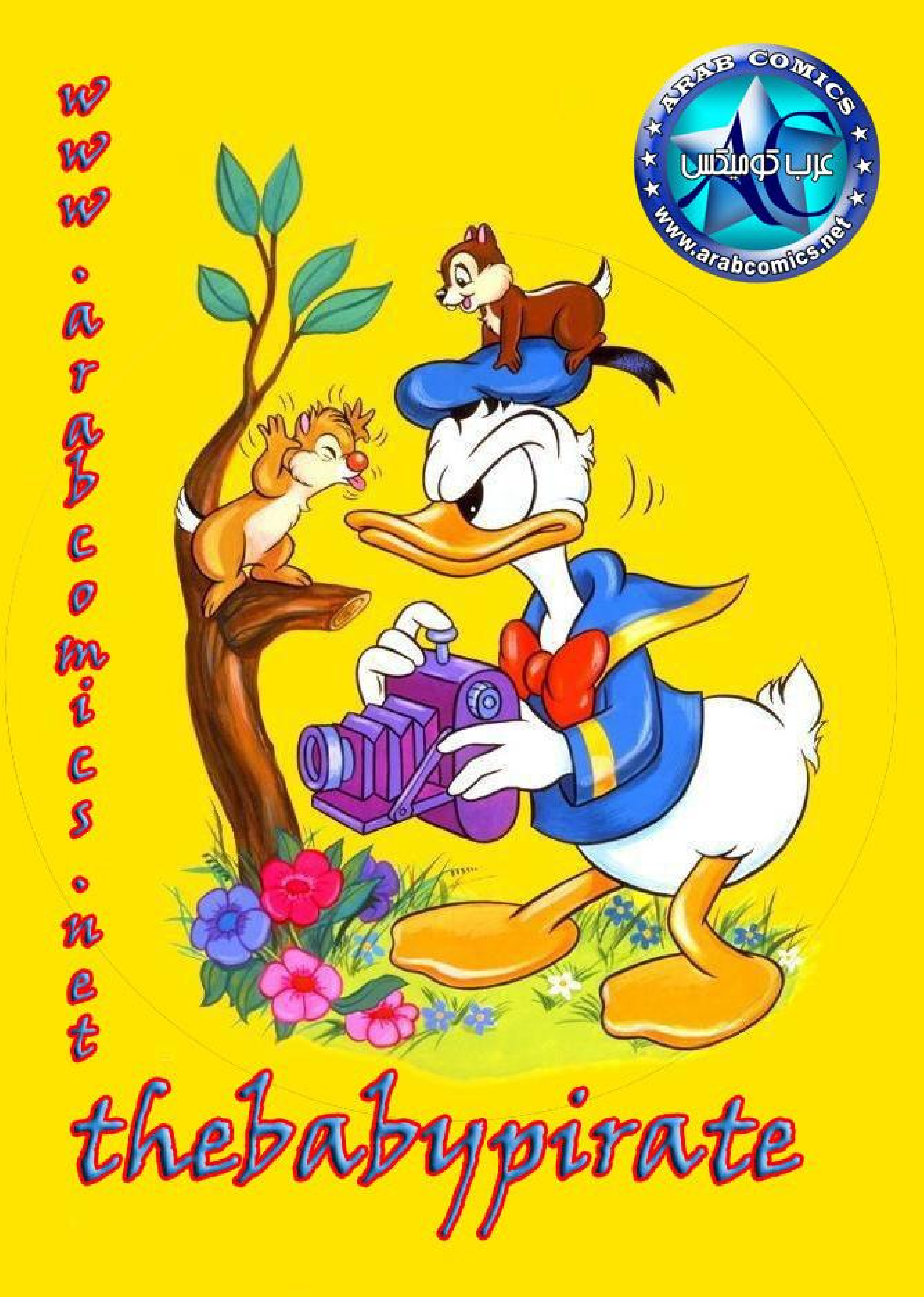

إنت أزعجت أفكارى .. الصورة كلها اتغيرت دلوقت ، احذر من ست ضخمة شعرها أسود !
يا ترى دى مين ؟ ولا واحدة من أقاربى بالوصف ده !!


أنا .. أهو !


إنت ؟!!
صدقت بقى !


الدنيا دى حظوظ .. ناس تلاقى فلوس ، وناس تنضرب علشان الفلوس !!
؟


العدد القادم
هدية لكل الأوقات
مين ميكي كوتشينة !
من الكرتون الملون..
هدايا ميكي
كوتشينة كاملة
لها
علبة أنيقة
هدية لاغنى عنها
العدد + الهدية ٣٠ مليما



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate